

THE ROAD TO BETHLEHEM RIPORTA IL RACCONTO DEL NATALE VICINO ALL'ESPERIENZA UMANA

Una narrazione musicale sacro-sinfonica su fede, dubbio, fiducia e coraggio umano

Il 4 ottobre 2026, festa di San Francesco d'Assisi, viene pubblicato il **Prelude** di *The Road to Bethlehem - A Musical Journey of Trust, Courage, and Humanity*.

Nel 2026 si commemorano gli 800 anni dalla morte di Francesco. A Greccio egli avvicinò il racconto del Natale alle persone attraverso una rappresentazione vivente della Natività, permettendo loro di sperimentare la semplicità, la vulnerabilità e la vicinanza umana della nascita.

Sinclair Simons riconosce in quel desiderio il cuore del proprio progetto. Anche *The Road to Bethlehem* vuole avvicinare alle persone una storia conosciuta: non cambiandola, ma soffermandosi più a lungo sulle persone che hanno dovuto viverla.

UN PROGETTO NATO DALL'AMORE

The Road to Bethlehem non è stato realizzato su commissione. È nato dall'amore di Simons per la musica classica, la musica natalizia e le storie capaci di toccare le persone.

Simons ammira le grandi opere musicali attraverso cui il racconto del Natale è stato narrato nei secoli, ma a volte sentiva che il mondo emotivo personale dietro gli eventi più noti restava meno visibile.

Che cosa avranno pensato Maria e Giuseppe quando la loro vita familiare è improvvisamente cambiata? Come possono aver ritrovato la calma dopo la paura o la tensione? E come hanno potuto conservare la fiducia senza sapere che cosa avrebbe portato il giorno successivo?

Da queste domande sono nate **51 creazioni musicali originali**, distribuite su tre album e introdotte da un Prelude composto da dodici capitoli musicali.

"Quello che ho trovato così bello è stato fermarmi su ogni parte della storia e chiedermi quale avrebbe potuto essere, in quel momento, una reazione profondamente umana. Che cosa potrebbe sentire, pensare o fare una persona quando accade qualcosa del genere? Da questa prospettiva mi sono avvicinato a Maria, Giuseppe, ai pastori, agli abitanti e ai Magi - con sentimenti e domande che anche una persona di oggi può riconoscere."

- Sinclair Simons

IL PRELUDE COME PRIMO INCONTRO

Il Prelude offre un primo incontro con il mondo musicale ed emotivo dell'opera completa.

Nei suoi dodici capitoli musicali si può già ascoltare come viene affrontato il racconto del Natale: attraverso fede, dubbio, fiducia, vulnerabilità umana e coraggio.

Il Prelude non è quindi un programma introduttivo separato, ma una prima finestra sulla più ampia narrazione musicale sacro-sinfonica che continua a svilupparsi nei tre album successivi.

Chiese, cori, comunità di fede, media ecclesiali e altre organizzazioni possono così comprendere se questo approccio è in sintonia con il proprio pubblico, la propria comunità o la propria programmazione.

FIDUCIA SENZA CERTEZZA CONTINUA

In *The Road to Bethlehem*, l'umano e il celeste sono consapevolmente posti l'uno accanto all'altro.

La fede non significa che Maria e Giuseppe non abbiano mai paura, non siano mai stanchi o sopraffatti. A volte ritrovano la calma l'uno nell'altra, mentre poco dopo un nuovo incarico, un viaggio o una minaccia torna a mettere sotto pressione le loro vite.

La fiducia non viene presentata come certezza continua, ma come il coraggio di compiere il passo successivo dopo il dubbio.

Per questo la storia non comincia soltanto con l'angelo. In *Maybe in Our Time* e *Mary of Nazareth*, l'ascoltatore incontra prima Maria nella sua vita quotidiana.

Anche Giuseppe riceve spazio per il dolore, il suo sogno, il suo ritorno e la serenità che nasce poi tra loro. Altri capitoli rimettono la storia in movimento: il censimento, il cammino verso Betlemme, il viaggio dei Magi e la fuga in Egitto.

Le scene aggiunte non vengono presentate come nuovi fatti biblici, ma come riflessioni musicali su possibili sentimenti e reazioni delle persone all'interno della storia.

TRE ALBUM, UN SOLO VIAGGIO

1/3 - The Promise

The Promise segue le domande e la preghiera di Maria, il dolore e il sogno di Giuseppe e il loro ritorno l'uno verso l'altra. La promessa porta speranza, ma richiede anche coraggio, amore e fiducia. Il decreto romano e il censimento li mettono poi in cammino verso Betlemme.

2/3 - The King Is Born

The King Is Born segue le porte chiuse e la ricerca di un luogo sicuro.

Quando Giuseppe raggiunge la stalla, la sua reazione è semplice e decisa: **"This is it."** La sua certezza dà serenità a Maria.

Dopo la nascita, Maria tiene per la prima volta il bambino tra le braccia. In *Aria of Mary - So This Is Your Face*, ne vede il volto. Solo allora il cielo si risveglia in *The Heavens Awake*, confermando chi è il bambino.

La storia si rivolge poi ai pastori, e la nascita di Gesù comincia a essere annunciata oltre la stalla.

3/3 - Fulfilment

Fulfilment segue la stella, i Magi, la paura di Erode e i doni dell'oro, dell'incenso e della mirra.

Dopo la loro visita, il cammino ricomincia. La fuga in Egitto rende chiaro che il pericolo e l'incertezza non scompaiono immediatamente, nemmeno dopo un momento sacro.

NON È MAI STATO SOLO BETLEMME

La conclusione tematica si trova in *This Was Never Only About Bethlehem*.

Il brano porta la luce di Betlemme nel presente e invita l'ascoltatore a lasciarsi ispirare dalla storia, guardando agli altri con maggiore attenzione, coraggio e compassione.

DATE DI PUBBLICAZIONE

Prelude: 4 ottobre 2026

1/3 - The Promise: 23 ottobre 2026

2/3 - The King Is Born: 30 ottobre 2026

3/3 - Fulfilment: 6 novembre 2026

Il Prelude è disponibile dal 4 ottobre sulle principali piattaforme di streaming e su YouTube. Nella parte inferiore di questa sala stampa, il Prelude può essere ascoltato direttamente tramite **Spotify, Apple Music e YouTube**; anche il **trailer** è disponibile nello stesso punto.

Media ecclesiali, parrocchie, comunità, cori e comunità di fede sono cordialmente invitati a portare *The Road to Bethlehem* all'attenzione del proprio pubblico attraverso pubblicazioni, newsletter, siti web e canali social.

CONTATTO STAMPA

Per interviste, ulteriori informazioni e richieste stampa:

Patrick Mulder

BURO NSIGN

Patrick@N-Sign.nl