



SINCLAIR SIMONS

Je ne pense pas en chansons isolées.
Je pense en mondes.

ARTISTE · DIRECTEUR CRÉATIF · CONTEUR

SINCLAIR SIMONS

Une vie de musique, d'histoires et de rencontres.

Sinclair Simons monte sur scène depuis l'âge de cinq ans. Ce qui a commencé par la danse, la musique et le théâtre est devenu une vie de création.

Les formes ont changé, mais son regard est resté le même : comprendre d'abord ce dont une histoire a besoin, ressentir ce qu'elle doit éveiller chez les autres, puis construire à partir de là - avec la musique, l'image, la lumière, l'espace et le mouvement.

Depuis 32 ans, Simons donne vie à ces mondes en tant que directeur créatif et show creator au sein de sa propre agence événementielle.

Pour lui, une production ne commence ni par une scène, ni par un décor, ni par une œuvre musicale, mais par une émotion. Que doit ressentir une personne lorsqu'elle entre dans un espace ? Que doit-il rester lorsque les lumières s'éteignent ?

Cette manière de penser a fini par trouver son chemin jusque dans sa musique. Pas un seul genre. Pas un seul style. Mais, chaque fois, un nouveau monde.

Parfois, ce monde conduit à un ballet imaginaire du XIXe siècle. Parfois, à l'héritage de Giuseppe Verdi, 125 ans après sa disparition. Parfois, aux liens surinamais, à une nuit de décembre, à des âmes brisées dans différentes langues, ou à une soirée de dinner, drinks & dance.

Les mondes diffèrent. Leur origine reste la même : une histoire qui demande à prendre vie.

MONDES MUSICAUX

Pas des albums clos, mais des histoires vivantes appelées à continuer de grandir.

The Road to Bethlehem n'est pas une œuvre isolée. De cette même manière de penser naissent des mondes volontairement différents par leur style, leur récit et leur atmosphère - mais qui commencent toujours par ce que la musique peut éveiller chez les autres.



EIGHT CHAPTERS FOR GIUSEPPE VERDI

Un hommage musical contemporain à l'héritage toujours vivant de Verdi.



CLASSICAL BALLET

Un récit continu de ballet imaginaire en trois albums, chacun ouvrant un nouveau chapitre.



DINNER, DRINKS & DANCE

Un monde en évolution constante autour de l'atmosphère, de la rencontre, du dîner et de la danse.



RINASCITA

Une musique sur le renouveau, la transformation et l'espace laissé à quelque chose de nouveau.



SONGS FOR DECEMBER NIGHTS

Des histoires chaleureuses pour les jours froids, écrites pour le silence entre les moments de fête.



CHANSONS POUR UNE ÂME BRISÉE

Un monde en mouvement autour de la perte, de l'amour, de la vulnérabilité et de la guérison - à travers de nouveaux chapitres et différentes langues.



WAN FAMIRI - A JOURNEY OF UNITY

Un monde musical autour du vivre-ensemble, de l'identité et des liens humains.

Les mondes diffèrent. L'intention reste la même : toucher.

Sinclair Simons