



THE ROAD TO BETHLEHEM

IMAGINE IT LIVE

Wenn Klang zu einer Welt wird

MUSIK ALS AUSGANGSPUNKT

Alles beginnt mit Klang.

The Road to Bethlehem entstand aus der Musik heraus - als eine Welt des Vertrauens, des Mutes und der Menschlichkeit. In seiner reinsten Form genügen Stimmen und Instrumente, um diese Welt in der Vorstellungskraft des Publikums lebendig werden zu lassen. Doch die Musik kann weiterwachsen. Sie kann im Theater sichtbar werden, sich auf einem historischen Platz rund um das Publikum entfalten oder in einem Konzertsaal oder einer Arena zu einem monumentalen Erlebnis werden.

The Road to Bethlehem wurde daher nicht für eine einzige Bühne oder eine endgültige Produktion konzipiert. Jeder Raum eröffnet eine neue Möglichkeit, dieselbe musikalische Reise zu erleben. Maßstab und Form können sich verändern. Der menschliche Kern bleibt derselbe.

Zwei Wege, Musik zu erleben



CONCERT

Die Fantasie beginnt beim Zuhören

Vom intimen Chorkonzert bis zur großen Aufführung mit Solisten, Chören und Sinfonieorchester. Die Musik steht im Mittelpunkt und öffnet die Fantasie des Publikums. Licht und dezente Projektionen können die Klangwelt unterstützen, ohne dem Konzert seine ursprüngliche Kraft zu nehmen.

THEATER / OPER / BALLETT

Die Musik wird sichtbar

Wenn die Musik die Bühne betritt, entsteht aus Figuren, Schauspiel, Bewegung, Bild, Kostümen und Szenografie eine theatrale Welt. Die Aufführung kann die Form von Musiktheater, Oper oder imaginärem Ballett annehmen - nicht als festgelegtes Konzept, sondern als Einladung, die musikalische Erzählung sichtbar zu machen.





HISTORISCHER PLATZ / 360 GRAD

Der Ort wird Teil der Welt

EINE INTIME RÄUMLICHE ERZÄHLUNG

Auf einem historischen Platz kann sich die Erzählung rund um das Publikum entfalten. Architektur, Musik, Licht, Projektionen und mehrere Spielflächen bilden gemeinsam eine intime 360°-Welt. Sie kann als Konzert, als Theaterinszenierung oder als besonderer Abend entstehen, bei dem ein Dinner Teil des gemeinsamen Erlebnisses ist.

Jede Stadt und jeder Ort kann so eine eigene Version von The Road to Bethlehem hervorbringen. Nicht als Verkleinerung der Fantasie, sondern als eine Welt, die enger um das Publikum herum aufgebaut wird.

Auch der Ort erzählt die Geschichte.



KONZERTSAAL / STADION / ARENA

Dieselbe Welt im monumentalen Maßstab

DIE WELT WÄCHST MIT DEM RAUM

Die räumliche Idee des historischen Platzes lässt sich auf einen Konzertsaal, ein Stadion oder eine Arena übertragen. Orchester, Chöre, Solisten, Publikum, Projektionen, Spielinseln und schwebende Ebenen werden Teil einer Welt, die das Publikum vollständig umschließt.



Das Publikum betrachtet die Erzählung nicht nur, sondern befindet sich mitten in ihr.

Vom Klang zum Raum.
Vom Zuhören zum Erleben.

EINE MUSIKALISCHE WELT. VIER MÖGLICHE FORMEN.

Maßstab und Raum können sich verändern. Der menschliche Kern bleibt derselbe.

