



THE ROAD TO BETHLEHEM

IMAGINE IT LIVE

Quand le son devient un monde

LA MUSIQUE COMME POINT DE DÉPART

Tout commence par le son.

The Road to Bethlehem est né de la musique comme un monde de confiance, de courage et d'humanité. Dans sa forme la plus pure, les voix et les instruments suffisent à faire vivre ce monde dans l'imaginaire du public. Mais la musique peut aller plus loin. Elle peut devenir visible au théâtre, se déployer autour du public sur une place historique, ou prendre l'ampleur d'une expérience monumentale dans une salle de concert ou une arène.

The Road to Bethlehem n'a donc pas été conçu pour une scène unique ni pour une production définitive. Chaque espace offre une nouvelle manière de vivre le même voyage musical. L'échelle et la forme peuvent changer. Le cœur humain reste le même.

Deux manières de rencontrer la musique



CONCERT

L'imaginaire naît de l'écoute

D'un concert choral intime à une interprétation complète avec solistes, chœurs et orchestre symphonique. La musique occupe le premier plan et ouvre l'imaginaire du public. La lumière et des projections subtiles peuvent soutenir cet univers sonore sans priver le concert de sa force première.

THÉÂTRE / OPÉRA / BALLET

La musique devient visible

Lorsque la musique entre en scène, un monde théâtral prend forme à travers les personnages, le jeu, le mouvement, l'image, les costumes et la scénographie. La production peut devenir théâtre musical, opéra ou ballet imaginaire - non comme un concept figé, mais comme une invitation à rendre visible le récit musical.





PLACE HISTORIQUE / 360 DEGRÉS

Le lieu devient partie intégrante du monde

UNE NARRATION SPATIALE INTIME

Sur une place historique, le récit peut se déployer tout autour du public. L'architecture, la musique, la lumière, les projections et plusieurs espaces de jeu composent ensemble un monde intime à 360°. Il peut prendre la forme d'un concert, d'une production théâtrale ou d'une soirée exceptionnelle où le dîner fait partie de l'expérience partagée.

Chaque ville, chaque architecture et chaque lieu peut ainsi créer sa propre version de The Road to Bethlehem. Non comme une réduction de l'imaginaire, mais comme un monde construit au plus près du public.

Le décor participe au récit.



SALLE DE CONCERT / STADE / ARÈNE

Le même monde, en version monumentale

LE MONDE GRANDIT AVEC L'ESPACE

La conception spatiale de la place historique peut s'étendre à une salle de concert, un stade ou une arène. Orchestre, chœurs, solistes, public, projections, îlots scéniques et niveaux suspendus deviennent les éléments d'un seul monde entièrement immersif.



Le public ne se contente pas de regarder le récit : il se trouve en son cœur.

Du son à l'espace.
De l'écoute à l'expérience.

UN MONDE MUSICAL. QUATRE FORMES POSSIBLES.

L'échelle et l'espace peuvent changer. Le cœur humain reste le même.

