



THE ROAD TO BETHLEHEM

IMAGINE IT LIVE

Quando il suono diventa un mondo

LA MUSICA COME PUNTO DI PARTENZA

Tutto comincia dal suono.

The Road to Bethlehem nasce dalla musica come un mondo di fiducia, coraggio e umanità. Nella sua forma più pura, voci e strumenti sono sufficienti per dare vita a quel mondo nell'immaginazione del pubblico. Ma la musica può crescere ancora. Può diventare visibile in teatro, svilupparsi intorno al pubblico in una piazza storica o trasformarsi in un'esperienza monumentale in una sala da concerto o in un'arena.

Per questo The Road to Bethlehem non è stato concepito per un unico palcoscenico o una produzione definitiva. Ogni spazio offre un nuovo modo di vivere lo stesso viaggio musicale. La scala e la forma possono cambiare. Il cuore umano resta lo stesso.

Due modi di incontrare la musica



CONCERT

L'immaginazione nasce dall'ascolto

Da un intimo concerto corale a una grande esecuzione con solisti, cori e orchestra sinfonica. La musica è al centro e apre l'immaginazione del pubblico. La luce e le proiezioni discrete possono sostenere il mondo sonoro senza sottrarre al concerto la sua forza più pura.

TEATRO / OPERA / BALLETO

La musica diventa visibile

Quando la musica entra in scena, nasce un mondo teatrale fatto di personaggi, recitazione, movimento, immagini, costumi e scenografia. La produzione può assumere la forma di teatro musicale, opera o balletto immaginario - non come un concetto prestabilito, ma come un invito a rendere visibile il racconto musicale.





PIAZZA STORICA / 360 GRADI

Il luogo diventa parte del mondo

UN RACCONTO SPAZIALE INTIMO

In una piazza storica, il racconto può svilupparsi tutto intorno al pubblico. Architettura, musica, luce, proiezioni e diversi spazi scenici si uniscono in un mondo intimo a 360°. Può diventare un concerto, una produzione teatrale o una serata speciale in cui anche la cena è parte dell'esperienza condivisa.

Ogni città e ogni luogo possono così dare vita a una propria versione di The Road to Bethlehem. Non come una riduzione dell'immaginazione, ma come un mondo costruito più strettamente attorno al pubblico.

Anche il luogo racconta la storia.



SALA DA CONCERTO / STADIO / ARENA

Lo stesso mondo su scala monumentale

IL MONDO CRESCE CON LO SPAZIO

L'idea spaziale della piazza storica può essere trasposta in una sala da concerto, in uno stadio o in un'arena. Orchestra, cori, solisti, pubblico, proiezioni, isole sceniche e livelli sospesi diventano parte di un unico mondo che avvolge completamente il pubblico.



Il pubblico non si limita a osservare il racconto, ma si trova al suo interno.

Dal suono allo spazio.
Dall'ascolto all'esperienza.

UN MONDO MUSICALE. QUATTRO FORME POSSIBILI.

La scala e lo spazio possono cambiare. Il cuore umano resta lo stesso.

