



THE ROAD TO BETHLEHEM

IMAGINE IT LIVE

Wanneer klank een wereld wordt

DE MUZIEK ALS VERTREKPOINT

Alles begint met geluid.

The Road to Bethlehem is vanuit de muziek ontstaan als een wereld van vertrouwen, moed en menselijkheid. In de meest pure vorm zijn stemmen en instrumenten voldoende om die wereld in de verbeelding van het publiek tot leven te brengen. Maar de muziek kan verder groeien. Zij kan zichtbaar worden in theater, zich rondom het publiek ontfouten op een historisch plein of uitgroeien tot een monumentale ervaring in een concertzaal of arena.

The Road to Bethlehem is daarom niet ontworpen voor één vast podium of één definitieve productie. Iedere ruimte biedt een nieuwe mogelijkheid om dezelfde muzikale reis te beleven. De schaal en vorm veranderen. De menselijke kern blijft dezelfde.

Twee manieren om de muziek te ontmoeten



CONCERT

De verbeelding begint bij het luisteren

Van een intiem koorconcert tot een volledige uitvoering met solisten, koren en symfonisch orkest. De muziek staat centraal en opent de verbeelding van het publiek. Licht en subtiële projecties kunnen de klankwereld ondersteunen, zonder het concert zijn pure kracht te ontnemen.

THEATER / OPERA / BALLET

De muziek wordt zichtbaar

Wanneer de muziek het podium betreedt, ontstaat een theatrale wereld van personages, spel, beweging, beeld, kostuums en scenografie. De uitvoering kan de vorm aannemen van muziektheater, opera of imaginair ballet. Niet als één vaststaand concept, maar als uitnodiging om de muzikale vertelling zichtbaar te maken.





HISTORISCH PLEIN / 360 GRADEN

De locatie wordt onderdeel van de wereld

EEN INTIEME RUIMTELIJKE VERTELLING

Op een historisch plein kan de vertelling zich rondom het publiek ontvouwen. Architectuur, muziek, licht, projectie en verschillende speelplekken vormen samen een intieme 360°-wereld. Dat kan als concert, als theatrale uitvoering of tijdens een bijzondere avond waarin ook een diner onderdeel wordt van de gezamenlijke beleving.

Iedere stad, iedere architectuur en iedere locatie kan zo een eigen versie van The Road to Bethlehem voortbrengen. Niet als verkleining van de verbeelding, maar als een wereld die dichter rondom het publiek wordt opgebouwd.

De omgeving vertelt mee.



CONCERTZAAL / STADION / ARENA

Dezelfde wereld op monumentale schaal

DE WERELD GROEIT MEE MET DE RUIMTE

De ruimtelijke gedachte van het historische plein kan worden vergroot naar een concertzaal, stadion of arena. Orkest, koren, solisten, publiek, projecties, speeleilanden en zwevende lagen worden onderdeel van één volledig omsluitende wereld.



Het publiek kijkt niet uitsluitend naar de vertelling, maar bevindt zich er middenin.

Van klank naar ruimte.
Van luisteren naar beleven.

EEN MUZIKALE WERELD. VIER MOGELIJKE VORMEN.

De schaal en ruimte veranderen. De menselijke kern blijft dezelfde.

